【EX-ZR1300 の主な仕様】

機種名			EX-ZR1300
有効画素数			1610 万画素
撮像素子			1/2.3 型正方画素高速 CMOS
	総画素数		1679 万画素
画像ファイル形式	静止画		RAW（DNG）※1、JPEG (Exif Ver. 2.3 / DCF2.0 準拠/ DPOF 対応)
	動画		MOV 形式、H.264/AVC 準拠、IMA-ADPCM 音声（ステレオ）
内蔵メモリー(画像記録エリア) ※2			約 49.9MB
外部メモリー			SD メモリーカード / SDHC メモリーカード / SDXC メモリーカード
記録画素数	静止画		16M(4608x3456)、3:2(4608x3072)、16:9(4608x2592)、10M(3648x2736)、 5M(2560x1920)、 3M(2048x1536)、VGA(640x480)
	動画		FHD(1920x1080 30fps) / HD※3（1280x720 12fps/15fps/20fps/30fps) / STD(640x480 30fps) / HS 1000 (224x64 1000fps) / HS 480 (224x160 480fps) / HS 240 (512x384 240fps) / HS 120 (640x480 120fps) / HS 30-240 (512x384 30fps･240fps 切替式) / HS 30-120 (640x480 30fps･120fps 切替式)
記録容量 (最大サイズ時)	静止画	外部メモリー16GB※4	約 1,072 枚(高精細) / 約 1,654 枚(標準)
	動画	最大ファイルサイズ	1 回の撮影につき最大 4GB※5
		外部メモリー16GB※4	約 2 時間 13 分(FHD)
高速連写			30 枚/秒、15 枚/秒、10 枚/秒、5 枚/秒、3 枚/秒
レンズ	構成		非球面レンズを含む 8 群 9 枚
	F 値		F3.0(W)～F5.9(T)
	焦点距離		f=4.24～53.0mm
		35mm 判換算	約 24～300mm
ズーム			光学ズーム 12.5 倍/プレミアムズーム併用時 25 倍、デジタルズーム 4 倍、 HD ズーム/デジタルズーム併用時最大 199.3 倍(VGA サイズ)
手ブレ補正	補正方式		光学式(CMOS シフト方式)＋高速連写合成(最大 9 枚)
	補正効果		1.5 段※6 (光学式)、4.5 段※7 (光学式と高速連写合成の併用)
フォーカス	フォーカス方式		コントラスト検出方式オートフォーカス
	フォーカスモード		オートフォーカス、マクロ、スーパーマクロ、無限遠、マニュアルフォーカス
	AF エリア		インテリジェント、スポット、マルチ、追尾
	AF 補助光		○
撮影可能範囲※8 (レンズ先端から)	オートフォーカス		約 5cm～∞(W 端)
	マクロ		約 1cm～約 50cm(W 端から 5 段ズーム時)
	スーパーマクロ		約 1cm～約 50cm
	無限遠		∞
	マニュアルフォーカス		約 5cm～∞(W 端)
露出制御	測光方式		撮像素子によるマルチパターン測光、中央重点測光、スポット測光
	制御方式		プログラム AE、絞り優先 AE、シャッター速度優先 AE、マニュアル露出
	露出補正		-2.0EV～＋2.0EV(1/3EV ステップ)
シャッター			CMOS 電子シャッター / メカシャッター併用
	シャッタースピード※9	オート	1/4 秒～1/2000 秒
		静止画プレミアムオート PRO	4 秒～1/4000 秒
		絞り優先 AE	1 秒～1/2000 秒
		シャッター速度優先 AE /マニュアル露出※10	15 秒～1/2000 秒
絞り※11			F3.0(W)～F7.9(W)※12
ホワイトバランス			オート、太陽光、曇天、日陰、昼白色蛍光灯、昼光色蛍光灯、電球、マニュアル
ISO 感度 (標準出力感度)	静止画		オート、ISO80、ISO100、ISO200、ISO400、ISO800、ISO1600、ISO3200
	静止画(HS ナイトショット)		最大 ISO25600
	動画		オート

機種名		EX-ZR1300
セルフタイマー		作動時間 10 秒、2 秒、トリプルセルフタイマー
内蔵フラッシュ	発光モード	フラッシュオート、発光禁止、強制発光、赤目軽減
	撮影範囲[※13]	約 0.4～約 4.7m(W 端)、約 0.9～約 2.4m(T 端)
	光量調整	+2、+1、0、-1、-2
	充電時間	約 5 秒
アートショット(静止画/動画)		HDR アート、トイカメラ、ソフトフォーカス、ライトトーン、ポップ、セピア、 モノクロ、ミニチュア、フィッシュアイ、宙玉、トゥインクルショット（静止画のみ）
アートショットブラケティング(静止画)		HDR アート・トイカメラ・モノクロ・宙玉・通常撮影
タイムラプス		スタンダード、雲、夜景、夕暮れ、乗り物、街並み、HDR アート、 トイカメラ、モノクロ、ミニュチュア、フィッシュアイ
その他撮影 / 録音関連機能		静止画（オート／プレミアムオート PRO）、モーションシャッター、高速連写、パスト連写、 AF 連写、トリプルショット、超解像(マルチフレーム)、マクロ、スーパーマクロ、 セルフタイマー、ベストショット、背景ぼかし、全焦点マクロ、 HDR、HS ナイトショット、 スライドパノラマ、ワイドショット、いち押しショット、顔検出、メイクアップ、 動画[※14](FHD ムービー、STD ムービー、HS ムービー[※15]、HDR アートムービー、パストムービー)、 動画撮影中の光学ズーム、動画撮影中のオートフォーカス、 スチルインムービー(単写/連写）、風音低減、ISO 感度上限、ダブル保存(HDR アート)
再生機能		マルチ表示、拡大表示(静止画 8 倍)、スライドショー(BGM 対応)、プロテクト、日時編集、 回転表示、コピー、リサイズ、トリミング、モーションプリント、 明るさ編集、ホワイトバランス編集、ムービーカット、ムービー結合、 ライティング、グループ編集、グループ解除、連写マルチプリント
その他の機能		フォルダー作成、縦画像回転再生、USB 充電、エコモード Eye-Fi 対応、FlashAir™対応[※16]、テレビ出力対応（NTSC/ PAL）
画像モニター		3.0 型 TFT カラー液晶(高性能クリア液晶)、921,600 ドット、チルト機構(180 度)
外部接続端子		USB 端子(Hi-Speed USB 準拠、USB 充電対応) / AV 出力端子(NTSC/ PAL)、 HDMI™[※17] output(ミニ/タイプ C)[※18]
マイク		ステレオ
スピーカー		モノラル
電源		専用リチウムイオン充電池(NP-130A)×1 個
電池寿命	撮影枚数[※19]	約 470 枚
	連続再生時間(静止画)	約 5 時間 30 分
	FHD 動画実撮影時間[※19]	約 1 時間 30 分
	FHD 動画連続撮影時間	約 2 時間 30 分
	タイムラプス FHD 最大撮影可能時間	約 4 時間 30 分
サイズ	幅×高さ×奥行き[※19]	107.5mm x 61.5mm x 36.7mm(突起部除く奥行き 28.0mm)
質量[※19]		約 256g(電池およびメモリーカード[※4] を含む)、約 216g(電池およびメモリーカードを除く)
主な付属品		リチウムイオン充電池(NP-130A)、USB-AC アダプター(AD-C54UJ)、 USB ケーブル、ストラップ、取扱説明書

※1 DNG ファイル形式は RAW 画像ファイル形式の 1 つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。
※2 内蔵メモリーをフォーマットした場合。
※3 HD 動画はモードダイヤル「ART」「TL」時のみ。
※4 SanDisk Corporation 製 16GB SDHC メモリーカードの場合。
※5 メモリーおよび電池寿命の制限内において。
※6 CIPA 規格による。2 軸加振時。35mm フィルム換算で 300mm 相当。
※7 静止画撮影時。カシオ調べ。
※8 光学ズームにより撮影距離は変化します。
※9 カメラの設定により異なる場合があります。
※10 高速連写モードのシャッター速度優先 AE/マニュアル露出時のみ 1/25000 秒まで可能。
※11 光学ズームにより絞り値は変化します。
※12 ND フィルター併用による値です。
※13 光学ズームにより範囲は変化します。
※14 ステレオ音声付。
※15 HS ムービーは HS30-120 および HS30-240 の 30fps 時のみ音声あり。
※16 FlashAir™カードのモデル毎の対応については株式会社東芝の FlashAir™対応機器一覧を参照してください。
※17 HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は HDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です。
※18 PAL の 1080/50i 出力は対応しておりません。
※19 CIPA 規格準拠。

EXILIM、およびベストショットは、カシオ計算機の登録商標です。その他の会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。